
29 – 31. mart

Kulturni centar
„Čukarica“

Svečana sala
MŠ „Stanković“

Svečana sala
MŠ „Vatroslav
Lisinski“

2019.

 Beogradski
festival
harmonike

GENERALNI POKROVITELJ FESTIVALA



Gradska opština Čukarica

POKROVITELJI FESTIVALA



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ЧУКАРИЦА

Kulturni centar
„Čukarica“



Muzička škola
„Vatroslav Lisinski“



Muzička škola
„Stanković“



Pigini



Predstavništvo Republike
Srpske u Srbiji



Restoran Sabor
kod Marka

F SYSTEM

F System

29 - 31. MART 2019.

Kulturni centar „Čukarica“, Turgenjevljeva 5, MŠ „Vatroslav Lisinski“ Straše Pindžura 1/2, MŠ „STANKOVIĆ“, Kneza Miloša 1a, Beograd, Srbija

Poštovani,

Udruženje ljubitelja harmonike „AKORDEON“ iz Beograda organizuje BEOGRADSKI FESTIVAL HARMONIKE sa idejom okupljanja učenika, studenata, nastavnika, koncertnih umetnika i predavaca iz zemlje i inostranstva da kroz koncertnu, umetnicku, naucnu i strucnu delatnost predstavi javnosti u zemlji i inostranstvu najreprezentativnija dela svetske i domace muzicke literature pisane za harmoniku. Kao i prethodnih godina naša misija je ostala promocija harmonike i njena popularizacija kao klasicnog instrumenta, afirmacija talentovanih učenika, stvaranje i negovanje ljubitelja klasicne harmonike sa posebnim akcentom na mladima i podizanje nivoa kulturne svesti. Cineci sve neophodno da sadržaji Festivala budu raznovrsni, a u isto vreme i kvalitetno organizovani želim Vam srdacnu dobrodošlicu.

PROGRAM FESTIVALA: TAKMIČENJE, MASTER KLASOVI,
STRUČNI SEMINAR, KONCERTI

TAKMIČENJE

MINIMUM DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

- PRETKATEGORIJA - (2010. god. i mlađi) - do 3 min.
- I KATEGORIJA - (2009. god. i mlađi) - do 5 min.
- II KATEGORIJA - (2008. god. i mlađi) - do 5 min.

MINIMUM DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA, OD KOJIH JE JEDNA ORIGINALNO PISANA ZA HARMONIKU

- III KATEGORIJA - (2007. god. i mlađi) - do 5 min.
- IV KATEGORIJA - (2006. god. i mlađi) - do 8 min.
- V KATEGORIJA - (2005. god. i mlađi) - do 8 min.
- VI KATEGORIJA - (2004. god. i mlađi) - do 8 min.

KOMPOZICIJA NASTALA DO 1800. GOD, MINIMUM JEDNO ORIGINALNO DELO ZA HARMONIKU, PROGRAM PO IZBORU

- VII KATEGORIJA - (2003. god. i mlađi) - do 12 min.
- VIII KATEGORIJA - (2002. god. i mlađi) - do 12 min.
- IX KATEGORIJA - (2001. god. i mlađi) - do 18 min.
- X KATEGORIJA - (2000. god. i mlađi) - do 18 min.
- XI KATEGORIJA - (1999. god. i stariji) - do 20 min.

DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA.

- XII KATEGORIJA - do 10 min. (članovi kamernog sastava - 2004. god. i mlađi)
- XIII KATEGORIJA - do 15 min. (članovi kamernog sastava - 2000. god. i mlađi)
- XIV KATEGORIJA - do 20 min. (članovi kamernog sastava - 1999. god. i stariji)
- XV KATEGORIJA - do 15 min. (članovi orkestra bez ograničenja godišta)

IZVOD IZ PRAVILNIKA TAKMIČENJA

● Takmičarske discipline su: harmonika solo, kamerna muzika, orkestri harmonika. Kamerni ansambl u svom sastavu mora imati minimum jednu harmoniku, a broj članova je ograničen na maksimalno 9, dok orkestar mora imati minimum 10 članova. Organizator zadržava pravo da za pojedinu disciplinu uspostavi bijenalni način takmičenja ukoliko dođe do zaključka da je to opravdano. Redosled nastupa je po azbučnom redu.

● Takmičenje je javno. Program se izvodi napamet, što nije obavezno u disciplinama: kamerna muzika i orkestri harmonika.

● Takmičare ocenjuje stručni žiri sastavljen od 3 člana. Sekretar nema pravo ocenjivanja.

● U svakoj kategoriji se može dodeliti neograničen broj nagrada, a žiri može proglasiti laureata takmičenja za svako godišće posebno, kao i za takmičenje u celini.

● Na kraju takmičenja priređuje se završni koncert najboljih takmičara, a mogu se organizovati i skupovi u cilju unapređenja sledećih takmičenja.

● U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove, kao i eventualne troškove angažovanja klavirskog saradnika i svog pedagoga. Organizator zadržava pravo snimanja, izdavanja ili daljeg distribuiranja celog toka takmičenja.

Prijavljivanje učešća se vrši najkasnije do 25. III 2019. godine, na posebnom obrascu. Uz prijavu, kandidati su dužni da prilože izvod iz matične knjige rođenih ili fotokopiju pasoša i dokaz o uplaćenju kotizaciji u iznosu od 3500 din. (kamerni sastavi i orkestri plaćaju 1 kotizaciju).

KOTIZACIJA u iznosu od 3.500 dinara uplaćuje se na dinarski račun udruženja ljubitelja harmonike "AKORDEON", Beograd, **broj žiro računa:** 275-001022760186013 Societe Generale banka, svrha uplate: „prijava učešća za Beogradski festival harmonike“ **Adresa primaoca:** Udruženje ljubitelja harmonike „AKORDEON“, Beograd, Radivoja Rakonjca 3/3 11000 Čukarica, Beograd

ORGANIZACIONI ODBOR FESTIVALA

Generalni direktor festivala **Miodrag Krstić** 064/ 290 65 76
Umetnički direktor festivala **Miloš Lončar** 069/ 169 72 93
Producent festivala **Duško Marić**

MASTER KLAS

- **mr Vojin Vasović** red. prof. FILUM Kragujevac
- **mas Nikola Peković** docent Fakultet umetnosti Niš

STRUČNI SEMINAR

- **Predavač dr Ljubomir Lukić**, red. prof. Mašinskog fakulteta u Kraljevu

ČLANOVI ŽIRIJA

mr Vojin Vasović, red. prof. Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu

mas. Nikola Peković docent Fakulteta umetnosti u Nišu

Goran Penić prof. MŠ „Isidor Bajić“, Novi Sad

Milica Lazarević prof. MŠ „Miloje Milojević“, Kragujevac

mr Danijela Gazdić red. prof. Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu

Nenad Stojanović prof. MŠ „Dušan Skovran“ u Čupriji

mr Vladimir Blagojević docent Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu

Milan Eraković prof. MŠ “Kosta Manojlović” u Smederevu

Milena Stojanović prof. MŠ „Stevan Mokranjac“ u Kraljevu

Dalibor Boljun prof. harmonike

Keti Petreska prof. harmonike

Sve detaljnije informacije vezane za festival možete pogledati na web adresi: **www.bfh.rs** Email:**festival@bfh.rs**

RASPORED

PRETKATEGORIJA SUBOTA / 30. 3. 2019 / 15⁰⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straše Pindžura 1/2

- 1. Ninković Vasilije** *N.Čajkin: Polka*
MŠ "Stevan Mokranjac", Požarevac *J.Salavjov: Ruska nar. pesma*
Klasa: **Vesna Bogdanović**
- 2. Perić Đorđe** *A.Verhuren: Style Musette*
MŠ "Kornelije Stanković", Ugljevik, RS *O.Korčevoj: Etida u Rock-N-Roll stilu*
Klasa: **Slaviša Perić**
- 3. Čučuković Nikola** *Nar.pesma: U Milice*
MŠ "Vatroslav Lisinski", Beograd *Nar.pesma: Razgranala grana jorgovana*
Klasa: **Miodrag Krstić**

I KATEGORIJA SUBOTA / 30. 3. 2019 / 15³⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straše Pindžura 1/2

- 1. Vlajić Vuk** *J.S.Bah: Menuet G-dur*
MŠ "Vatroslav Lisinski", Beograd *V.Buhvostov: Smešna lutka*
Klasa: **Igor Nikić**
- 2. Vukičević Kosta** *W.Nevi: Mala svita (1 stav)*
MŠ "Stanković", Beograd *H.Berens: Etida*
Klasa: **Miloš Lončar**
- 3. Gavrilović Vasilija** *J.S.Bah: Menuet*
MŠ "Petar Konjović", Surčin *A.Đulijani: Tarantela*
Klasa: **Goran Miljević**
- 4. Isailović Aleksandra** *N.Rizolj: Ukrajinska nar.pesma*
MŠ "Dušan Skovran", Čuprija *N.Liders: Radujte se životu*
Klasa: **Sonja Stanković**
- 5. Kadrić Uroš** *A.Panajotov: Ukrajinska nar. pesma*
MŠ "Vladimir Đorđević", Aleksinac *V.Motov: Etida C-dur*
Klasa: **Aleksandar Stanković**
- 6. Kecmanović Kosta** *Nar. pesma: Razgranala grana jorgovana*
MŠ "Stanković", Beograd *Nar. pesma: U Milice*
Klasa: **Miloš Lončar**
- 7. Milošević Danilo** *G.F.Hendl: Gavota*
MŠ "Isidor Bajić", Novi Sad *T.Šlunk: Die Puppe*
Klasa: **Strahinja Mihajlović**

- 8. Mitić Dušan** *P.I. Čajkovski: Stara francuska pesma*
 MŠ "Miloje Milojević", Kragujevac *R. Šuman: Divlji jahač*
 Klasa: **Milica Lazarević** *Ruska nar. pesma: Prepelica*
- 9. Nikolić Milica** *Nar. pesma: U Milice*
 MŠ "Stanković", Beograd *H. Berens: Etida*
 Klasa: **Miloš Lončar**
- 10. Ratko Marinković** *V. V. Terzić: Ruska pesma*
 MŠ Petar Stojanović, Ub *V. V. Terzić: U milice*
 Klasa: **Dejan Matic** *V. V. Terzić: Razgranala grana*
- 11. Milojević Ognjen** *J. Kriger: Menuet*
 MŠ Miloje Milojević, Kragujevac *D. Šostakovič: Vergl*
 Klasa: **Milica Lazarević** *A. Grečaninov: Veseljak*

II KATEGORIJA SUBOTA / 30. 3. 2019 / 16³⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straše Pindžura 1/2

- 1. Arandelović Marko** *V. V. Terzić: Etida*
 MŠ "Stevan Hristić", Kruševac *G. Kečer: Tri male igre*
 Klasa: **Goran Arsić** *G. Kečer: Kavkaska igra*
- 2. Živković Vuk** *K. Černi: Etida*
 MŠ "Vladimir Đorđević", Beograd *J. S. Bah: Arija*
 Klasa: **Aleksandar Popović** *V. Buhvostov: Smešna lutka*
- 3. Kajkut Milica** *A. Latišev: Dečija svita*
 MŠ "Kosta Manojlović", Zemun *A. Dorenski: Horovod i naigriš*
 Klasa: **Maja Milosavljević Pavlović**
- 4. Prokić Mihajlo** *A. Grečaninov: Dečija pesma*
 MŠ "Miloje Milojević", Kragujevac *D. Kabalevski: Klovnovi*
 Klasa: **Milica Lazarević** *Ruska nar. pesma: Prepelica*
- 5. Radenković Andrija** *V. Žigalova: Polka*
 MŠ "Davorin Jenko", Beograd *A. Koreli: Sarabanda e-mol*
 Klasa: **Danijela Mešanović** *G. Kečer: Tri male igre (1 stav)*
- 6. Radić Ognjen** *G. F. Hendl: Sarabanda d-mol*
 MŠ "Davorin Jenko", Beograd *N. Čajkin: Valcer*
 Klasa: **Danijela Mešanović**
- 7. Tomić Stevan** *V. V. Terzić: Etida*
 MŠ "Stevan Hristić", Kruševac *P. Hese: Stara igra*
 Klasa: **Goran Arsić** *W. Nevi: Mala svita za harmoniku*

III KATEGORIJA NEDELJA / 31. 3. 2019 / 9⁰⁰

Svečana sala MŠ"Vatroslav Lisinski", Straše Pindžura 1/2

- 1. Vuković Nikola** G. F. Hendl: Čakona
MŠ "Kosta Manojlović", Zemun V. V. Terzić: Male zagonetne igre
Klasa: **Maja Milosavljević Pavlović**
- 2. Đekić Luka** D. Skarlati: Gavota d-mol
MŠ "Stevan Mokranjac", Kraljevo B. Preč: Dečija svita br. 5 (I stav)
Klasa: **Milan Radulović** A. Dorenski: Dijamantski prsti
- 3. Đurović Mihailo** P. Hese: Stara igra
MŠ "Stevan Hristić", Kruševac V. Vlasov: Tamo daleko (varijacije)
Klasa: **Goran Arsić**
- 4. Živković Jovan** G. F. Hendl: Preludijum
MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo A. Grote: Polka intermeco
Klasa: **Milan Eraković**
- 5. Kovilovska Marija** G. F. Hendl: Kuranta F-dur
MŠ "Ordan Mihajloski Ocka", A. Korčevoj: Mali virtuozi
Prilep, Makedonija
Klasa: **Keti Petreska**
- 6. Magdić Stjepan** J. S. Bah: Francuska svita E-dur (Gavota)
Glazbena škola Karlovac, Hrvatska J. S. Bah: Francuska svita E-dur (Menuet)
Klasa: **Tomislav Krvaric** A. Belošicki: Španska svita br. 3 (V stav)
- 7. Perović Jovan** C. D. Von Dittersdorf: Anglaise
MŠ „Vojislav Vučković“, Beograd A. Dorenski: Prelude
Klasa: **Rade Soro** V. Vlasov: Jedna cura mala

IV KATEGORIJA NEDELJA / 31. 3. 2019. / 10⁰⁰

Svečana sala MŠ"Vatroslav Lisinski", Straše Pindžura 1/2

- 1. Antić Jana** G. F. Hendl: Rigodon
MŠ "Dušan Skovran", Čuprija J. Derbenko: Ruska minijatura
Klasa: **Sonja Stanković**
- 2. Živković Luka** J. S. Bah: Menuet
MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo A. Grote: Polka intermeco
Klasa: **Milan Eraković**
- 3. Ilijoski Hristijan** L. Malinovski: Dečija svita (I, II i IV stav)
MŠ "Ordan Mihajloski Ocka", A. Dorenski: Džez valcer
Prilep, Makedonija
Klasa: **Keti Petreska**

- 4. Jović Jovan** Z. Rakić: *Etida*
 MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo J. Dreger: *Tema i varijacije (izbor)*
 Klasa: **Milan Eraković** R. Korsakov: *Bumbarov let*
- 5. Knežević Danica** H. Luk: *Aforizmi (I i II stav)*
 MŠ "Dušan Skovran", Čuprija D. Cipoli: *Fugeta*
 Klasa: **Sonja Stanković** V. Ušakov: *Polkins*
- 6. Negovanović Novica** J. S. Bah: *Dvoglasna invencija c-mol*
 MŠ "Stevan Mokranjac", Kraljevo V. Zolotarjov: *Dečija svita br. 3*
 Klasa: **Milan Radulović**
- 7. Marinković Marko** J. S. Bah: *Preludijum c-mol*
 MŠ "Vatroslav Lisinski", Beograd K. Gurlit: *Sonatina (III stav)*
 Klasa: **Igor Nikić**
- 8. Mitrović Ivan** V. F. Bah: *Alegro*
 MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo V. Merkušin: *Mala svita (I stav)*
 Klasa: **Milan Eraković**
- 9. Pavić Đorđe** V. F. Bah: *Alegro*
 MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo *Ukrajinska nar. pesma: Put kozaka*
 Klasa: **Milan Eraković**
- 10. Stanković Nikola** G. F. Hendl: *Sarabanda*
 MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo L. Miklaševski: *Sonatina (I, II, III stav)*
 Klasa: **Gorica Vujičin** V. Vlasov: *Nemi bioskop*
- 11. Šukić Plamen** A. Denisov: *Fantazija na rusku temu*
 MŠ "Petar Ilić", Arandelovac J. Derbenko: *Pariz*
 Klasa: **Branko Nikolić**
- 12. Marko Milovanović,** A. Diverno: *Etida C-dur*
 MŠ Petar Stojanović, Ub A. Platonov: *Stara igra*
 Klasa: **Dejan Matić**

V KATEGORIJA NEDELJA / 31. 3. 2019. / 12⁰⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straše Pindžura 1/2

- 1. Balać Milana** J. Derbenko: *Divertimento (I i II stav)*
 MŠ "Dušan Skovran", Čuprija J. S. Bah: *Mala dvoglasna fuga*
 Klasa: **Sonja Stanković** A. Grote: *Ponoć*
- 2. Vajagić Matija** J. S. Bah: *Mala dvoglasna fuga*
 MŠ "Dušan Skovran", Čuprija J. Gancer: *Četiri komada*
 Klasa: **Nenad Stojanović** W. Nevi: *Vesele scene*

- 3. Vujčić Ilija** *J. S. Bah: Mali preludijum*
 MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo
Ukrajinska nar. pesma: Put kozaka
 Klasa: **Milan Eraković**
- 4. Vujičin Andrija** *J. S. Bah: Dvoglasna invencija C-dur*
 MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo
A. Repnjikov: Dečija svita br. 1 IV stav
P. Frosini: Veseli kavaljer
 Klasa: **Gorica Vujičin**
- 5. Živković Veljko** *J. S. Bah: Dvoglasna invencija d-mol*
 MŠ "Predrag Milošević", Knjaževac
A. Pribilov: Sonata br. 1 (I i III stav)
M. Hačaturov: Španska igra
 Klasa: **Saša Dejanović**
- 6. Živković Đorđe** *J. S. Bah: Mali preludijum*
 MŠ "Predrag Milošević", Knjaževac
J. Derbenko: Mala svita (I i IV stav)
M. Tabandis: Valcer mizet
 Klasa: **Saša Dejanović**
- 7. Zečević Đorđe** *J. S. Bah: Orguljski preludijum C-dur*
 MŠ „Petar Ilić“, Aranđelovac
W. Bernau: Ciganska svita (I stav)
 Klasa: **Miloš Stevanović**
- 8. Jaćimović Uroš** *A. Fišer: Preludijum i fuga*
 MŠ "Dušan Skovran", Čuprija
J. Derbenko: Divertimento (I, II, III stav)
 Klasa: **Bogdan Savić**
- 9. Jovanović Vlajko** *J. S. Bah: Preludijum i fuga d-mol*
 MŠ "Živorad Grbić", Valjevo
A. Kusjakov: Likovi odlazećeg vremena (izbor stavova)
 Klasa: **Dušica Timotić**
- 10. Jončić Lazar** *J. S. Bah: Dvoglasna invencija F-dur*
 MŠ "Predrag Milošević", Knjaževac
A. Pribilov: Sonata br. 2 (I stav)
R. Galiano: Valcer za Margo
 Klasa: **Saša Dejanović**
- 11. Kuzmanović Dejan** *J. Derbenko: Svita "Kontrasti" (izbor stavova)*
 MŠ "Vuk Karadžić", Loznica
A. Repnjikov: Kapričo
 Klasa: **Zorica Dražević**
- 12. Mirčeska Anastasija** *J. S. Bah: Dvoglasna invencija d-mol*
 MŠ "Ordan Mihajloski Ocka",
 Prilep, Makedonija
J. Derbenko: Car gospodar
J. Derbenko: Harmonikaši sviraju tvist
 Klasa: **Keti Petreska**
- 13. Mišković Petar** *A. Holminov: Etida a-mol*
 MŠ "Vatroslav Lisinski", Beograd
A. Ptobilov: Sonatina (I stav)
 Klasa: **Miodrag Krstić**
- 14. Ninčić Radenko** *J. Dreger: Varijacije*
 MŠ "Prijepolje", Prijepolje
A. Hačaturov: Španska igra
 Klasa: **Srđan Pavlović**

- 15. Samardžić Filip** K. Seixas: Tokata f-mol
 MŠ "Vuk Karadžić", Loznica J. S. Bah: Invencija
 Klasa: **Obrad Kaitović** J. Brel: Ne ostavljaj me
- 16. Stanojlović Sava** A. Libek: Sonata
 MŠ "Dušan Skovran", Čuprija A. Dimitrijević: Ruski intermecc
 Klasa: **Nenad Stojanović**
- 17. Tonić Nikola** V. Buhvostov: Sportska svita
 MŠ "Stevan Hristić", Kruševac A. Repnjikov: Tokata
 Klasa: **Goran Arsić**
- 18. Šapić Mladen** J. S. Bah: Preludijum i fuga c-mol
 MŠ "Miloje Milojević", Kragujevac Z. Božanić: Mala svita br. 2 (izbor stavova)
 Klasa: **Snežana Vlastić** G. Hermosa: Idiarena

VI KATEGORIJA SUBOTA / 30. 3. 2019. / 9⁰⁰

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

- 1. Bročilović Anja** J. S. Bah: Preludijum i fuga a-mol
 MŠ "Stanislav Binički", Beograd J. Fry: Odisejeva svita (III stav)
 Klasa: **Nebojša Aćimović** N. Čajkin: Skerco
- 2. Đokić Veljko** B. Preč: Poljska fantazija
 MŠ „Vladimir Đorđević“, Aleksinac J. Derbenko: Dečija svita br. 2 (izbor stavova)
 Klasa: **Sandra Ivković**
- 3. Živojinović Miloš** K. Burindin: Etida
 MŠ „Stevan Hristić“, Mladenovac D. Skarlati: Sonata d-mol
 Klasa: **Saša Ivanović** J. Derbenko: Svita „Kontrasti“ (IV i V stav)
- 4. Milošević Đorđe** K. Burindin: Etida
 MŠ "Stanković", Beograd J. Gancer: Četiri karakteristične igre (I, II i IV stav)
 Klasa: **Miloš Lončar** J. Derbenko: Vreme leti
- 5. Pejović Aleksandar** D. Skarlati: Sonata d-mol
 MŠ "Vatroslav Lisinski", Beograd J. Majsl: Indijanske igre (izbor stavova)
 Klasa: **Aleksandar Popović**
- 6. Radojčić Luka** D. Skarlati: Sonata C-dur
 MŠ "Jovan Bandur", Pančevo J. Derbenko: Mala svita (izbor stavova)
 Klasa: **Ramona Dimitrijević Balać** G. Šenderjov: Ruska igra

7. Simanić Filip
MŠ "Petar Stojanović", Ub
Klasa: **Katarina Bogičević**

J. Pahelbel: Preludijum i fuga c-mol
S. Konjajev: Skerco

8. Simić Predrag
MŠ "Vuk Karadžić", Loznica
Klasa: **Obrad Kaitović**

D. Skarlati: Tokata d-mol
J. Derbenko: Humoristička sonatina br. 3

VII KATEGORIJA SUBOTA / 30. 3. 2019. / **11⁰⁰**

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

1. Žujović Marko
MŠ "Davorin Jenko", Beograd
Klasa: **Miodrag Krstić**

D. Skarlati: Sonata h-mol
A. Belošički: Partita (I i II stav)
N. Čajkin: Skerco iz Sonate h-mol

2. Repanović Luka
MŠ "Davorin Jenko", Beograd
Klasa: **Miodrag Krstić**

J. S. Bah: Preludijum i fuga E-dur
A. Repnjikov: Tokata

3. Selak Ante
MŠ "Makarska", Makarska, Hrvatska
Klasa: **Dalibor Boljun**

D. Skarlati: Sonata f-mol
F. List: Lov
F. Anđelis: Svita (III stav)

VIII KATEGORIJA SUBOTA / 30. 3. 2019. / **12⁰⁰**

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

1. Gazdić Ognjen
MŠ Istočna Ilidža
Klasa: **Danijela Simović**

J. S. Bah: Preludijum i fuga c-mol
F. Anđelis: Haiti (I stav)
B. Preč: 3-3-2

2. Dinčić Petar
MŠ "Miloje Milojević", Kragujevac
Klasa: **Katja Pupovac**

J. S. Bah: Preludijum i fuga h-mol
Đ. D. Radaković: Suoni del vento
Ž. F. Ramo: Kiklopi

3. Đulović Emrah
MŠ "Čestmir Mirko Dušek", BIH
Klasa: **Goran Đokić**

D. Skarlati: Sonata c-mol
N. E. Mehulj: Sonata A-dur (I stav)
B. Preč: 3-3-2

4. Žamić Lucijana
MŠ "Makarska", Makarska, Hrvatska
Klasa: **Dalibor Boljun**

J. S. Bah: Troglasna invencija E-dur
T. Lundkvist: Sonatina piccolo (I stav)
E. Granados: Oriental
M. Moškovski: Tarantela

5. Kulevski Darko
Muzička škola Bitola
Klasa: **Vladimir Andrevski**

J. S. Bah: Preludijum i fuga c-mol DTK I
J. Derbenko: Svita "Kontrasti"

6. Mučibabić Simeon
MŠ "Trebinje", Trebinje, Republika Srpska
Klasa: **Violeta Popadić**

J. S. Bah: Preludijum i fuga E-dur
D. Skarlati: Sonata C-dur
V. Zubicki: Dečija svita (I, IV, V, VI stav)

7. Radovanović Gligorije
MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo
Klasa: **Gvozden Eraković**

D. Skarlati: Sonata fis-mol
A. Kusjakov: Likovi odlazećeg vremena
(izbor stavova)
N. Paganini: Perpetuum mobile

IX KATEGORIJA SUBOTA / 30. 3. 2019. / **15⁰⁰**

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

1. Bežović Petar
MŠ "Vatroslav Lisinski", Beograd
Klasa: **Miodrag Krstić**

J. S. Bah: Preludijum i fuga c-mol DTK I
D. Skarlati: Sonata E-dur
A. Požaricki: Introdukcija i rondo

2. Dražović Darija
MŠ "Davorin Jenko", Beograd
Klasa: **Miodrag Krstić**

A. Pjacula: Chiquilin de bachin
J. S. Bah: Preludijum i fuga d-mol DTK II
A. Pribilov: Sonata br. 2

3. Lazić Milan
MŠ "Kosta Manojlović", Smederevo
Klasa: **Gvozden Eraković**

D. Skarlati: Tokata d-mol
A. Holminov: Svita za harmoniku (izbor stavova)
M. Moškovski: Španski kapričo

4. Mišković Dušan
MŠ "Stevan Hristić", Kruševac
Klasa: **Goran Arsić**

D. Skarlati: Sonata D-dur
A. Nagaev: Sonata

5. Obradović Miloš
MŠ "Vatroslav Lisinski", Beograd
Klasa: **Miodrag Krstić**

D. Skarlati: Sonata f-mol
A. Pribilov: Sonata br. 2

6. Ostojić Milutin
MŠ "Vatroslav Lisinski", Beograd
Klasa: **Miodrag Krstić**

J. S. Bah: Preludijum i fuga gis-mol DTK II
V. Semjonov: Sonata br. 1 (II i III stav)

X KATEGORIJA SUBOTA / 30. 3. 2019. / 17⁰⁰

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

- 1. Vehbija Hodžić** J. S. Bah: Preludijum i fuga c-mol DTK II
MŠ "Čestmir Mirko Dušek", Tuzla, BiH S. Vojtenko: Otkrovenje
Klasa: **Nedim Suljić** V. Semjonov: Sonata br. 1 (III stav)
- 2. Raković Milijan** J. S. Bah: Preludijum i fuga d-mol DTK II
MŠ "Vojislav Vučković", Čačak V. Semjonov: Sonata br. 1
Klasa: **Aleksandar Popović**

XI KATEGORIJA PETAK / 29. 3. 2019. / 14⁰⁰

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

- 1. Višnjić Nenad** J. S. Bah: Preludijum i fuga es-mol
Muzička akademija I. Sarajevo, RS S. Vojtenko: Otkrovenje
Klasa: **mr Danijela Gazdić, red. prof.** D. Ostankovič: Koral
- 2. Garić Drago** D. Skarlati: Sonata h-mol
Fakultet umetnosti Niš P. R. Olsen: Bez naslova
Klasa: **mas Nikola Peković, docent** U. Rojko: Whose song (II i III stav)
F. List: Slavuj
- 3. Maguda Mirza** Ž. F. Ramo: Kiklopi
Muzička akademija I. Sarajevo, RS J. S. Bah: Fuga g-mol
Klasa: **mr Danijela Gazdić, red. prof.** M. Glinka: Rastanak
J. Derbenko: Preludijum i tokata
- 4. Milojković Veljko** J. S. Bah: Orguljska fuga g-mol
Fakultet umetnosti Niš Ž. F. Ramo: Kiklopi
Klasa: **mr Miljan Bjeletić, red. prof.** A. Kusjakov: Prolečne vizije: (I, II, III stav)
K. Bom: Perpetuum mobile
- 5. Mitić Danilo** D. Skarlati: Sonata D-dur
Fakultet umetnosti Niš J. S. Bah: Preludijum i fuga g-mol
Klasa: **mas Nikola Peković, docent** S. Gubaidulina: De Profundis
- 6. Pavlović Ratko** J. S. Bah: Uvertira u francuskom stilu
"FILUM", Kragujevac O. Urbano: Trileri i grupeta
Klasa: **mr Vojin Vasović, red. prof.** E. Halfter: Igra pastirice
H. Galinjin: Sonata triptih (I stav)
- 7. Petković Radoš** B. Lorencen: Suze
"FILUM", Kragujevac D. Skarlati: Sonata f-mol
Klasa: **mr Predrag Kostović, vanr. prof.** V. Semjonov: Kalina Krasnaja
F. Anđelis: Etida

8. Plavčić Marko

Muzička akademija I. Sarajevo, RS
Klasa: **mr Danijela Gazdić, red. prof.**

9. Radanović Dejana

Fakultet umetnosti Niš
Klasa: **mas Nikola Peković, docent**

10. Samardžija Ljubiša

Muzička akademija Istočno Sarajevo, RS
Klasa: **mr Danijela Gazdić, red. prof.**

11. Halitović Azra

Muzička akademija I. Sarajevo, RS
Klasa: **mr Danijela Gazdić, red. prof.**

D. Skarlati: Sonata D-dur

F. Anđelis: Romansa

D. Bobić: Sonata br. 2 (III i IV stav)

J. S. Bah: Preludijum i fuga f-mol DTK 2

P. Radisavljević: Zaključane sreće ili Aokigahare

A. Kusjakov: Prolećne vizije (I, II i III stav)

E. Grig: Marš patuljaka

D. Skarlati: Sonata H-dur

V. Semjonov: Sonata br. 1 (II i III stav)

N. Paganini: Kapris br. 5

F. Kupren: Trske

J. S. Bah: Preludijum i fuga c-mol

A. Pribilov: Sonata br. 2 (I stav)

Z. Božanić: Tokata

XII KATEGORIJA

SUBOTA / 30. 3. 2019. / **17³⁰**

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straše Pindžura 1/2

1. Duo harmonika

MŠ "Nevena Popović", Grocka
Klasa: **Dragana Stevanović**

A. Ekerman: Ulica ruže

Nar. pesma: Tamo daleko (arž. Svetlana Savić)

2. Etno grupa

MŠ "Nevena Popović", Grocka
Klasa: **Dragana Stevanović i Ana Jovanović**

Nar. pesma: Zumbalica

Nar. pesma: Kukaj, kukaj tedeno ledeno

3. Kvintet harmonika

MŠ "Dušan Skovran", Čuprija
Klasa: **Sonja Stanković**

J. S. Bah: Air

T. Schunk: Kleine Tanzimpresion

XIII KATEGORIJA

SUBOTA / 30. 3. 2019. / **17³⁰**

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

1. Trio harmonika

MŠ "Vlado Milošević", Republika Srpska
Klasa: **Nataša Gajić**

G. F. Hendl: Pasakalja

V. Vlasov: Strašni sud

XIV KATEGORIJA PETAK / 29. 3. 2019. / 18³⁰

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

1. Kvartet harmonika *W. A. Mozart: String Quartet No. 19 (I stav)*
Fakultet umetnosti Niš *E. Grig: Holberg suite (I i II)*
Klasa: **Aleksandar Jakovljević**

XV KATEGORIJA NEDELJA / 31. 3. 2019. / 18³⁰

Svečana sala Kulturnog centra Opštine Čukarica, Turgenjevljeva 5

1. MŠ "Petar Konjović", Beograd *P. I. Čajkovski: Balet Krcko Oraščić "Arapski ples"*
Klasa: **Marija Matić** *P. I. Čajkovski: Balet Krcko Oraščić "Ples šećerne vile"*
A. Hačaturijan: Igra sabljama

ZAVRŠNI KONCERT POBEDNIKA FESTIVALA NEDELJA / 31. 3. 2019. / 20⁰⁰

Svečana sala Kulturnog centra Opštine Čukarica, Turgenjevljeva 5

ŽIRI FESTIVALA



Mr Vojin Vasović, red. prof. Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu

Vojin Vasović (1963) je muzičko obrazovanje započeo sa devet godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedan od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića, nastavio je studije harmonike na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi. Redovne studije završio je u klasi profesora Jurija Drange, a posle diplomske u klasi profesora Vladimira Dolgopolova. Uporedo sa studijama harmonike pohađao je i studije dirigovanja.

U akademskom nastavničkom zvanju redovnog profesora je od 2009. godine. Od 1988. godine u Muzičkoj školi u Kragujevcu započinje njegova izvanredna pedagoška aktivnost koja je danas poznata i priznata u celom svetu. Više od 250 nagrada koje su njegovi učenici osvojili na najvećim domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao što su ona u Klingentalu, Kastelfidardo, Arasateu, Svetskom kupu, Svetskom trofeju itd., ne samo da su najbolja potvrda reputacije profesora Vasovića, već predstavljaju i značajan doprinos afirmaciji kragujevačke muzičke škole kao jednog od lidera u edukaciji mladih harmonikaša. 1998. godine profesor Vasović počinje da radi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na Odseku za harmoniku, koji je od 2004. godine pripojen Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu. Po pozivu je držao seminare za mlade harmonikaše širom Srbije, u Bosni i Hercegovini, Španiji, Portugalu i u Velikoj Britaniji. Njegovi bivši učenici studirali su i studiraju u najpoznatijim svetskim centrima za harmoniku: Moskvi, Kijevu, Bratislavi, Hanoveru, Vajmaru, Duizburgu, Londonu, Madridu i Kopenhagenu. Bio je član žirija najprestižnijih svetskih takmičenja harmonikaša kao što su: Svetski kup, Svetski trofej, Gran Pri, Arasate, Kastelfidardo, Klingental, Moskva itd.



mas. Nikola Peković docent Fakulteta umetnosti u Nišu

Nikola Peković (1991), muzičko obrazovanje započinje u klasi prof. Marije Vukičević iz Kraljeva, a osnovne i master studije harmonike završava na Fakultetu umetnosti u Nišu sa najvišim ocenama u klasi profesora mr Miljana Bjeletića. Prvi je student FU u Nišu koji je treću i četvrtu godinu fakulteta završio u školskoj 2012/2013.

Poslednjih deset godina je aktivan na koncertnom podijumu kao solista i kamerni muzičar u Srbiji, Crnoj Gori, Slovačkoj, Italiji, Nemačkoj, Ukrajini, Litvaniji, Letoniji, Grčkoj, Francuskoj, Portugaliji, Španiji, Bugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Kanadi, Sloveniji, Kini, Belgiji i Rusiji. Krajem 2014. Fakultet umetnosti u Nišu je izdao njegov prvi solistički CD sa klasičnom muzikom na harmonici. Dobio je povelju od Univerziteta u Nišu kao najbolji student koji je završio osnovne akademske studije u školskoj 2012/2013. U zajedničkom nastupu sa sestrom Bojanom, pobeodio je u trećem serijalu takmičenja "Ja imam talenat" (2012.), gde je utemeljen potpuno novi muzički pravac na svetskoj muzičkoj sceni. Zaštitno je lice italijanske fabrike za harmoniku Bugari i Fonda za mlade talente Republike Srbije. Na poziv fabrike održao je četiri solistička koncerta u Kini i prezentovao njihov najnoviji model harmonike Omnia. Nagrađen je 2010/2012/2014 od strane Erste banke/Kluba Superste iz Beograda. Oni ulazu u talentovane mlade ljude koji pomeraju granice uspeha u različitim oblastima. Dobio je medalju od vrhovnog Atamana ruske Kozačke vojske 2012. Učestvovao je do sada na 48 takmičenja u zemlji i inostranstvu gde je osvajao prestižne nagrade: II mesto na Svetskom kupu u Kanadi 2013, II mesto na Svetskom trofeju u Rusiji 2013, II mesto na Međunarodnom takmičenju Accoholiday u Ukrajini 2011/2013, I mesto na Svetskom trofeju u Španiji 2010, I mesto na Internacionalnom takmičenju za harmoniku u Sloveniji i Grčkoj 2010, I mesto na Internacionalnom takmičenju za harmoniku Zvezdane Staze u Kragujevcu 2010. Bavi se pedagoškim radom na Fakultetu umetnosti u Nišu, a na glavnom predmetu harmonika je docent. Detaljnije informacije možete pronaći na njegovom sajtu: www.pekovicnikola.com.



Goran Penić prof. MŠ „Isidor Bajić“, Novi Sad

Goran Penić (1970) rođen je u Novom Sadu. Svoje osnovno i srednje muzičko obrazovanje stiče u klasi prof. Dragice Tomašev na odseku harmonike Muzičke škole „Isidor Bajić“. Kao instrumentalista osvaja niz prvih nagrada na pokrajinskim, državnim takmičenjima i festivalima (Jugoslavija). Prijemni na Visokoj školi muzičkih umetnosti u Bratislavi položio je 1990. godine, međutim usled ukidanja razmene studenata ne odlazi na studije. Na Akademiji umetnosti u Novom Sadu diplomira 1994/95. godine na smeru

Opšta muzička pedagogija, a 1993. godine otpočinje svoj pedagoški rad na odseku harmonike u Muzičkoj školi „Isidor Bajić“ (Novi Sad), gde i danas radi.

Zalaže se za koncertnu emancipaciju harmonike na polju solističkog, kamernog i orkestarskog muziciranja. Kao pedagog sa njegovim učenicima postiže visoka priznanja na domaćim i internacionalnim takmičenjima. Kao dirigent orkestra harmonika osnovne muzičke škole osvaja sva moguća priznanja u zemlji, a od 1999. diriguje orkestrom harmonika AKUD "Sonja Marinković" i Muzičke škole „Isidor Bajić“ sa kojim nastavlja tradiciju dugu 60 god. te gradi internacionalnu karijeru. Sa ovim orkestrom apsolutni je pobednik i nosilac mnogih zlatnih trofeja kao što su: Smederevo – "Dani harmonike"(2003.), Grand prix trofej „Citta di Castelfidardo“/Italija (2003, 2009.), Pula /Hrvatska – "Međunarodni susreti harmonikaša" (2005, 2007, 2009, 2012, 2015.), Prag/Češka – Evropski festival orkestrara- diploma „Excellent“(2006.), Slavonski Brod/Hrvatska – Međunarodni susreti orkestrara harmonike „Bela pl. Panty“ (2012,2013.), Innsbruck/Austria – „World Music Festival“(2013.), Ruma /Srbija – Susreti muzičkih društava Vojvodine (2005, 2007, 2011, 2013). Osim dirigovanja bio je višegodišnji član kamernog orkestra „La campanella“ (umetnika Borisa Kovača) gde u domenu „World music“ scene nastupa po celom svetu. U nameri da proširi svoje znanje iz oblasti harmonike, dirigovanja i muzičke umetnosti uopšte pohada seminare poznatih domaćih i stranih predavača a kao pedagog član je žirija na domaćim i internacionalnim takmičenjima u solističkim i orkestarskim kategorijama.



Milica Lazarević prof. MŠ „Miloje Milojević“, Kragujevac

Milica Lazarević rođena je u Kragujevcu, gde uporedo sa osnovnom školom i Prvom kragujevačkom gimnazijom pohađa nižu i srednju muzičku školu (odsek harmonike u klasi prof. Slobodana Lazarevića). Svoju pedagošku aktivnost započinje uporedo sa studijama. Fakultet muzičke umetnosti (Odsek za muzičku pedagogiju) završava u Beogradu. Kao pedagog izgradila je sopstveni sistem rada sa talentovanim učenicima i ostvarila izuzetne rezultate, dajući značajan doprinos uspešnom razvoju i radu odseka

harmonike u kragujevačkoj muzičkoj školi.

Osnovni moto njenog rada je da kod svakog učenika razvije ljubav prema muzici i da se svako razvija u skladu sa svojim potencijalom. Sa svojim učenicima kroz višedecenijski rad učestvovala je na svim domaćim i mnogim međunarodnim takmičenjima za harmoniku u inostranstvu, osvajajući najveća priznanja (prve i specijalne nagrade, zvanja laureata). Broj nagrada njenih učenika u dosadašnjem radu broji preko 600 nagrada. Treba posebno izdvojiti neke od prvih nagrada na najprestižnijim evropskim i svetskim takmičenjima za harmoniku: u Klingentalu (Nemačka), Kastelfidardu (Italija), Kamalu (Italija), Burkeredu (Danska), Marseju (Francuska), Trstu (Italija), Kozaniju (Grčka), Popradu (Slovačka), Puli (Hrvatska), Ohridu (Makedonija)... Od takmičenja u zemlji najvažniji je veliki broj nagrada na takmičenjima „Petar Konjović“ – Beograd, „Zvezdane staze“ – Kragujevac, „Mladi virtuoz“ – Beograd, „Dani harmonike“ – Smederevo. Veliki broj njenih učenika je stekao visoko muzičko obrazovanje na fakultetima u zemlji i inostranstvu, a mnogi rade kao predavači u muzičkim školama i fakultetima Srbije, Evrope, Australije. Neki od njenih bivših učenika danas spadaju u vodeće profesore harmonike u našoj zemlji: Dušan Vučković (prof. srednje muzičke škole u Kragujevcu), Predrag Kostović (docent na FILUM-u u Kragujevcu), Miljan Bjelečić (profesor na Fakultetu muzičke umetnosti u Nišu), Tatjana Lukić-Marks (profesor u muzičkoj školi u Sidneju), Miloš Milivojević (profesor harmonike u Londonu), Dragan Vasiljević (profesor u muzičkoj školi u Saragosi, Španija)... Milica Lazarević mnogo puta učestvovala je u radu žirija na festivalima muzičkih i baletskih škola Srbije, republičkim i međunarodnim takmičenjima. Tokom svog pedagoškog rada, bila je okružena vrsnim pedagogima (prof. Radomir Tomić, prof. Vojin Vasović), te uvek ističe da je svoje pedagoške sposobnosti razvijala i zahvaljujući saradnji sa kolegama. Usavršavala se na brojnim stručnim seminarima i predavanjima uglednih profesora harmonike: Jurija Šiškina, Vjačeslava Semjonova, Vladimira Besfamiljnova, Mike Vajrinena, Ivana Kovalova, Borisa Lenka, Teodora Anzelotija... Milica Lazarević jedan je od najuspešnijih nastavnika na festivalima i takmičenjima učenika muzičkih i baletskih škola Srbije i za to je dobila nekoliko priznanja. Jedan je od profesora sa najvećim brojem osvojenih nagrada na takmičenjima. Dobitnik je povelje Muzičke škole „dr Miloje Milojević“ u Kragujevcu za izuzetne zasluge i doprinos razvoju muzičke škole, nagrade Zajednice muzičkih i baletskih škola Srbije za istaknute pedagoške rezultate, nagrade Udruženja muzičkih i baletskih škola Srbije za rezultate u muzičkoj pedagogiji, na Četvrtom internacionalnom festivalu harmonike u Istočnom Sarajevu dodeljeno joj je priznanje za najuspešnijeg nastavnika.



mr Danijela Gazdić

red. prof. Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu

Nižu muzičku školu „Vojislav Vučković“ završila je u Sarajevu u klasi nastavnice Desanke Olenjuk, a srednju muzičku školu „Dr Miloje Milojević“ završava u Kragujevcu u klasi prof. Radomira Tomića. Osnovne studije završila je na Kijevskom državnom konzervatorijumu „P.I. Čajkovski“ 1995. godine u klasi prof. V.V. Besfamiljijnova sa prosečnom ocenom 10 u toku studija, te magistrirala na Nacionalnoj muzičkoj

akademiji Ukrajine u Kijevu 1997. godine sa najvećim ocenama u klasi akademika N.A. Davidova. Rad na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu započinje 1998. godine kada i osniva odsek za harmoniku, gde danas predaje u zvanju redovnog profesora, a ujedno obavlja funkciju rukovodioca smera za harmoniku. Od početka rada na Akademiji imala je niz zapaženih pedagoških rezultata. Studenti iz njene klase osvojili su preko 200 nagrada (specijalnih, prvih, drugih i trećih) na domaćim i međunarodnim takmičenjima i festivalima (Republika Srpska i BiH, Srbija, Hrvatska, Mađarska, Grčka, Italija, Ukrajina, Austrija, Rusija). Pored pedagoške, Danijela se bavi i koncertnom delatnošću. Održala je solističke koncerte u Nemačkoj, Rusiji, Ukrajini, Mađarskoj, Srbiji, Crnoj Gori, Makedoniji te u nizu gradova Republike Srpske i BiH, kao i zapažene koncertne nastupe u saradnji sa umetnicima kako u oblasti muzike tako i u drugim oblastima scenskog stvaralaštva. U cilju dočaravanja harmonike kao jednog akademskog instrumenta,

sa bogatim arsenalom zvučnih i izvođačkih mogućnosti snimila je CD, 'Sjećanja' na kojem su zabeležena dela različitih autora i stilova. Kao plod višegodišnjih koncertnih aktivnosti u oblasti kamerne muzike napravila je odabir i redakciju dela za flautu i harmoniku, violinu i harmoniku, te glas i harmoniku koje je objavila u zbirci pod nazivom, 'Koncertni repertoar za kamernu muziku - I'. Kao član dueta, 'Lagrimas' snimila je CD, 'Duo Lagrimas' na kom su zabeležene i ovekovene kompozicije različitih autora, a transkripcije za harmoniku uradila je Danijela. Glas kao najsavršeniji muzički instrument i harmonika koja svojim zvučnim i tehničkim mogućnostima dočarava vokalnost u izvođenju daju duetu, 'Lagrimas' prepoznatljivost po načinu i stilistici interpretacije. Bila je član žirija najprestižnijih svetskih takmičenja za harmoniku kao što su: Svetski kup, Svetski trofej, Festival slovenske muzike, Zvezdane staze, Beogradski festival harmonike, Akordeon art, a učestvovala je i u radu mnogobrojnih domaćih i međunarodnih žirija u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Grčkoj, Kini, Italiji, Austriji i Rusiji. Recenzent je stručne literature za harmoniku i saradnik u više komisija pri Ministarstvu prosvete i kulture Republike Srpske. Obavljala je funkciju šefa odsjeka za harmoniku (od 2000. do 2011. godine) kao i funkciju Prodekana za naučno-istraživački i umetnički rad (od 2005. do 2007. godine) na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu. Pedagoški i umetnički rad i aktivnosti na širenju muzičke kulture i duhovnosti nagrađeni su sa više Plaketa od strane Muzičke akademije, te zahvalnica od strane muzičkih škola u zemlji i inostranstvu (Republika Srpska, BiH, Srbija, Makedonija, Rusija). Danijela je nagrađena i Plaketom za najuspešniju ženu u gradu Istočno Sarajevo u 2006. godini, a njena biografija je uvrštena i u Enciklopediju Republike Srpske.



Nenad Stojanović prof. MŠ „Dušan Skovran“ u Čupriji

Rođen je u Čupriji, gde je i završio školu za osnovno muzičko obrazovanje „Dušan Skovran“ u klasi Jelene Branković. Srednju školu završio je u muzičkoj školi u Kragujevcu u klasi Vladimira Mandića. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji na Cetinju u Crnoj Gori 2008. godine u klasi Bobana Bjelića.

Kroz svoje muzičko obrazovanje nastupao je na velikom broju domaćih takmičenja kao i na međunarodnim takmičenjima u Kastelfidardu, Klingentalu i Svetskom trofeju. Od 2009. godine radi u ŠOMO „Dušan Skovran“ u Čupriji, a od 2015. godine u muzičkoj školi „Vladimir Đorđević“ u Jagodini. Godinama njegovi učenici osvajaju značajne nagrade na domaćim takmičenjima.



mr Vladimir Blagojević

docent Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu

Vladimir Blagojević je rođen 1980. godine u Kragujevcu. Nižu i srednju muzičku školu završio je u rodnom gradu u klasama Slobodana Stanića i Vojina Vasovića. Diplomirao je 2004. i magistrirao 2007. godine na Visokoj školi za umetnost u Bernu (Švajcarska) u klasi Teodora Ancelotija, jednog od

najprestižnijih svetskih umetnika na harmonici.

Pored mnogobrojnih prvih i specijalnih nagrada na domaćim takmičenjima, Vladimir Blagojević je laureat velikog broja internacionalnih takmičenja za harmoniku među kojima su najznačajniji: „Premio di Citta di Castelfidardo“ u Italiji 1995; Svetski kup u Švajcarskoj 1996; „Grand Prix“ u Francuskoj 1997; „Premio di Citta di Castelfidardo“ u Italiji 1997. i 1998; Svetski trofej u Andori 1997; Svetski Trofej u Italiji 1998. Bio je finalista takmičenja „Chain“ za sve instrumente, u Varšavi 2003. godine. Nosilac je nagrade Fondacije „All-Fellows“ iz Bazela za izuzetno solističko umetničko delovanje i razvoj savremene muzike, a 2004.

postaje stipendista fondacije Friedl-Wald iz Ciriha. Pedagoška aktivnost reflektuje se kroz članstvo u žirijima na nekoliko značajnih internacionalnih takmičenja harmonike. Takođe, od 2004. je stalni član žirija međunarodnog kompozitorskog takmičenja Pre-Art u Cirihi.

Održao je više seminara i predavanja u zemlji i inostranstvu kako na temu harmonike, tako i iz oblasti savremenog muzičkog stvaralaštva i uloge interpretatora u njemu. Vladimir Blagojević od kalendarske 2014. nosi zvanje docenta na Filološko—umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu. Njegovi studenti danas ostvaruju značajne uspehe na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Poslednjih petnaest godina Vladimir Blagojević je aktivan na koncertnom podijumu kao solista i kamerni muzičar u Nemačkoj, Švajcarskoj, Italiji, Belgiji, Holandiji, Francuskoj, Portugaliji, Argentini, Austriji, Španiji, Jermeniji, Gruziji, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Makedoniji... Nastupao je u vodećim svetskim koncertnim prostorima kao što su: Berlinska filharmonija, Vigmor hol u Londonu, Frankfurtska Opera, Ciriška Opera, Teatar Kolon u Buones Airesu, KKL u Lucernu, Konzertgebau u Amsterdamu, Minhenska opera itd. Saradivao je sa mnogim poznatim instrumentalistima kao što su: Petru Luga, Rachel Colly, Tomas Demenga, Matthias Arter, Ernesto Molinari, Teodoro Anzellotti, Aleksander Gabrys, Stefan Hussong, Borislav Čičovački, Saša Mirković, te sa dirigentima kao što su Stefan Asbury, Pierre Boulez, Matthias Pintscher, Frank Ollu, KH Gruber, Sylvain Camberling... Posebno se izdvajaju koncerti sa orkestrima: sa Simfonijskim orkestrom RTV Bajerna u Minhenu i Berlinu, sa Simfonijskim orkestrom RTV Baden-Virtenberga u Frajburgu, Štutgartu, Briselu i Berlinu, sa Simfonijskim orkestrom RTV Hesena u Parizu i Frankfurtu, sa Ansamblom Studio 6 u Radio Beogradu sa direktnim prenosom na RTS Digital... Solistički resitali su ga odveli na mnoge značajne svetske scene – od prestižnog festivala u Lucernu, do Nacionalnog teatra Kolon u Buenos Airesu... Vladimir Blagojević je dugi niz godina pridruženi ili stalni član nekoliko kamernih ansambala sa velikom internacionalnom reputacijom. U prvom redu je „Ensemble Modern“ iz Frankfurta sa kojim kontinuirano nastupa već deset godina u gradovima poput Berlina, Pariza, Brisela, Milana, Frankfurta, Amsterdama, Londona... Bio je pridruženi član ansambla Pol Kle iz Berna sa kojim je nastupao u Ženevi, Buones Airesu, Cirihi, Bernu i Budimpešti. Od 2004. godine je stalni član ansambla „Pre-Art“ iz Ciriha sa kojima je zabeležio više od 40 nastupa u gradovima Švajcarske, Francuske, Nemačke, Srbije, Bosne i Hercegovine i Makedonije. Jedan je od koosnivača kolektiva „Studio 6“ 2012. godine, ansambla koji čine istaknuti umetnici iz cele Srbije, a čija se delatnost fokusira na izvođenje savremene umetničke muzike. Vladimir Blagojević je do sada snimio preko 20 kompozicija gostujući u različitim studijskim projektima. Posebno ga interesuje zajednički rad sa mnogim poznatim kompozitorima kao sto su Matthias Pintscher, Pierre Boulez, Matthias Arter, Miroslav Srnka, Wolfgang Rihm, Richard Berret, Oscar Bianchi, sa kojima je saradivao na kreiranju novih dela za harmoniku ili za harmoniku u ansamblu. Na taj način Vladimir Blagojević se kontinuirano zalaže za razvoj ovog instrumenta i u pravcu njegovog integrisanja u svetsku orkestarsku i kamernu muziku. Tako je premijerno izveo oko sedamdeset novih kompozicija kao solista i u okviru pomenutih kamernih sastava.

www.vblagojevic.com



Milan Eraković prof. MŠ “Kosta Manojlović” u Smederevu

Milan Eraković rođen je 09.11.1967. u Loznici. Osnovno muzičko obrazovanje stekao je u rodnom mestu, a srednje obrazovanje u MŠ „Stanković“ u Beogradu u klasi prof. Vojislave Vuković-Terzić. Akademsko zvanje stekao je na Muzičkoj Akademiji u Istočnom Sarajevu u klasi dr Zorana Rakića. U toku školovanja učestvovao je na mnogim takmičenjima i manifestacijama i ostvario je zapažene rezultate.

Od 1988. godine radi na mestu profesora harmonike u MŠ „Kosta Manojlović“ u Smederevu. Njegovi učenici su osvojili preko 350 nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Radio je u muzičkim školama u Valjevu, Šapcu, Loznici i Vršcu. Učestvovao je u radu žirija na Republičkom takmičenju, festivalu Muzičkih škola Srbije, takmičenju „Zvezdane staze“, takmičenju harmonikaša u Pančevu, takmičenju harmonikaša u Lazarevcu, takmičenju harmonikaša u Arandelovcu. Njegovi učenici uspešno nastavljaju akademske studije u Nemačkoj, Istočnom Sarajevu. Oženjen je i otac je dva deteta.



Milena Stojanović prof. MŠ „Stevan Mokranjac“ u Kraljevu

Milena Stojanović rođena je 12. 10. 1986. godine u Kraljevu. Osnovnu i dve godine srednje muzičke škole završava u Kraljevu, u muzičkoj školi „Stevan Mokranjac“ u klasi prof. Marije Vukičević, a dve godine uči u srednjoj muzičkoj školi „Dr Miloje Milojević“ u Kragujevcu, gde i diplomira kao instrumentalista akordeonista u klasi prof. Vojina Vasovića. Master studije

harmonike završava na muzičkoj akademiji „Hochschule für Musik Franz Liszt“ u Vajmaru, u Nemačkoj gde diplomira u klasi prof. Ivana Kovala.

Tokom školovanja postiže zapažene rezultate na takmičenjima u zemlji i inostranstvu i osvaja preko 15 nagrada, od kojih su najvažnije: Prva nagrada na međunarodnom takmičenju u Klingentalu, Nemačka 2004.; Prva nagrada na Republičkom takmičenju muzičkih i baletskih škola Srbije, Beograd 2004.; Prva nagrada na muzičkom festivalu „Zvezdane staze“ u Kragujevcu 2004. godine. Prva nagrada na međunarodnom takmičenju „Dani harmonike“ u Smederevu; Prva nagrada na međunarodnom takmičenju „Mladi harmonikaši“ u Beogradu 2004. godine. Pored značajnih nagrada prof. Milena Stojanović je nastupila i održala koncerte u Vajmaru (Nemačka), Kaselu (Nemačka), Kortina Dampeco (Italija), Kolarac (Beograd) itd. Bila je polaznik brojnih seminara i saradivala je sa najznačajnijim pedagogima i profesorima iz sveta harmonike: prof. Fridrihom Lipsom, prof. Radomirom Tomićem, prof. Štefanom Husongom, prof. Klaudijem Jakomučijem. Od 2009. godine je zaposlena kao prof. harmonike, kamernе muzike i orkestra. Od tada su učenici prof. Milene osvojili preko 30 nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima (Beograd, Šabac, Kragujevac, Loznica, Smederevo, Istočno Sarajevo, Kastelfidardo), a 2014. godine dobija priznanje muzičke škole „Stevan Mokranjac“ za izuzetne rezultate postignute u pedagoškom radu. Isto priznanje dobija i 2015. godine, kao i Zahvalnicu za izuzetno zalaganje u vannastavnim aktivnostima. Učenici koji su diplomirali u klasi prof. Milene studenti su na univerzitetima u Bijeljini i Nišu. Trenutno je zaposlena na mestu prof. harmonike u muzičkoj školi „Stevan Mokranjac“ u Kraljevu i dirigent je crkvenog hora Sv. Arhidakon Stefan u Kraljevu.



Dalibor Boljun prof. harmonike

Dalibor Boljun (1981, Pula) diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Puli 2005 godine, na odseku za harmoniku. Tokom školovanja, učestvovao je na mnogim domaćim i međunarodnim takmičenjima, na kojima je u više navrata osvajao prva mesta. Četvorostruki je osvajač apsolutnih prvih nagrada u Erbezzu, Italija, (1995., 1996., 2003. i 2005. godine) Na 53. Svetskom trofeju

harmonike u kategoriji Senior, osvojio je 3. mesto.

Pored solističkih nastupa istakao se i u kamernom muziciranju, osvajajući prve nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima: Pula, Bjelovar, Erbezzo, Castelfidardo... Pored redovnog školovanja usavršavao se i na međunarodnim seminarima kod A. Skljarova, J. Šiškina, P. Soavea, L. Gore, J. Crabba, J. M. Fabianoa, D. Modrušana, Owen Murraya i drugih. Član je žirija na raznim međunarodnim takmičenjima kao što su: Susreti harmonikaša u Puli, Dani harmonike Smederevo, Hrvatsko takmičenje za harmoniku u Daruvaru, Muzički festival u Arandelovcu. Predstavnik je Hrvatske kao član žirija i delegat na Svetskom trofeju harmonike i na Kup Mondijalu. Njegovi učenici su osvajači brojnih nagrada i apsolutni pobjednici na državnim i međunarodnim takmičenjima (u Puli, Daruvaru, Smederevu, Tivtu, Sarajevu, Loznici, Arandelovcu, Erbezzu, Castelfidardu, Victoriji (Kanada), Državno natjecanje za harmoniku i dr.), na osnovu čega je nagrađen „Porinom za umjetnost“ za izvrsne rezultate u radu s učenicima. Jedan je od predavača na „Ljetnjem kampu“ u istarskom gradiću Tinjanu i standardni član orkestra „Stanko Mihovilić“. Od 2011. godine radi u Makarskoj.



Keti Petreska prof. harmonike

Keti Petreska (1985) je osnovno muzicko obrazovanje stekla u M.S. „Stevan Mokranjac“ Kraljevo, u klasi prof. Vladamira Mandica. Cetvorogodisnje studije harmonike je završila 2008 godine na Muzickoj akademiji Istocnog Sarajeva, u klasi profesora Danijele Gazdic. Za vreme skolovanja bila je dobitnik nagrada na raznim drzavnim i internacionalnim takmicenjima.

Aktivan je ucesnik i organizator brojnih seminara i koncerta za harmoniku.

Svoj pedagogski rad zapocinje 2007 godine kao profesor u M.S. „Stevan Mokranjac“ Kraljevo. Pedagogskom delatnoscu se bavila u brojnim skolama u BiH i Srbiji. Od 2012 god. do danas radi u muzickoj skoli u Prilepu, R. Makedonija. Ucenici prof. Keti Petreskoj ucestvovali su na brojnim domacim i medjunarodnim takmicenjima i osvojili su zapazene rezultate. Angazovana je u radu strucnih zirija na domacim i medjunarodnim takmicenjima u Makedoniji, Srbiji, Hrvatskoj i BiH.



www.pigini.com
www.pigini.rs



www.excel-sior-accordions.com

simply more

Love



www.bfh.rs

 Beogradski
festival
harmonike