

Beograd

Svečana sala
MŠ „Stanković“

Svečana sala MŠ
„Vatroslav Lisinski“

7. april

2024.

 Beogradski
festival
harmonike

Prijatelji Festivala



Muzička škola
„Stanković“



Muzička škola
„Vatroslav Lisinski“



Predstavništvo Republike
Srpske u Srbiji



Restoran Sabor
kod Marka

F SYSTEM

F System

SARAČKA RADNJA LAZIĆ
064 128 0198
Matije Gubca 111a,
Starčevo



BEOGRADSKI
FESTIVAL
HARMONIKE



7. april 2024.

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a, Beograd;
Svečana sala MŠ „Vatroslav Lisinski“, Straška Pindžura 1/2, Beograd

Poštovani,

Udruženje ljubitelja harmonike „AKORDEON“ iz Beograda organizuje BEOGRADSKI FESTIVAL HARMONIKE sa idejom okupljanja učenika, studenata, nastavnika, koncertnih umetnika i predavača iz zemlje i inostranstva. Želja nam je da kroz koncertnu, umetničku, naučnu i stručnu delatnost predstavimo javnosti najreprezentativnija dela svetske i domaće muzičke literature pisane za harmoniku.

Naša misija je promocija i popularizacija harmonike kao klasičnog instrumenta i podizanje nivoa kulturne svesti stvaranjem i negovanjem ljubitelja klasične harmonike. Poseban akcenat stavljamo na rad sa omladinom i afirmaciju talentovanih učenika.

Čineći sve neophodno da sadržaj Festivala bude raznovrstan i kvalitetno organizovan želimo Vam srdačnu dobrodošlicu.

PROGRAM FESTIVALA: 1. TAKMIČENJE / 2. MASTER KLASOVI /
3. KONCERTI / 4. ON-LAJN MUZIČKA RADIONICA

TAKMIČENJE

MINIMUM DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

PRETKATEGORIJA -

(2015 god. i mlađi) - do 3 min.

I KATEGORIJA -

(2014. god. i mlađi) - do 5 min.

II KATEGORIJA -

(2013. god. i mlađi) - do 5 min.

MINIMUM DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA, OD KOJIH JE JEDNA ORIGINALNO PISANA ZA HARMONIKU

III KATEGORIJA - (2012. god. i mlađi) - do 5 min.

IV KATEGORIJA - (2011. god. i mlađi) - do 8 min.

V KATEGORIJA - (2010. god. i mlađi) - do 8 min.

VI KATEGORIJA - (2009. god. i mlađi) - do 8 min.

KOMPOZICIJA NASTALA DO 1800. GODINE, MINIMUM JEDNO ORIGINALNO DELO ZA HARMONIKU, PROGRAM PO IZBORU

VII KATEGORIJA - (2008. god. i mlađi) - do 12 min.

VIII KATEGORIJA - (2007. god. i mlađi) - do 12 min.

IX KATEGORIJA - (2006. god. i mlađi) - do 18 min.

X KATEGORIJA - (2005. god. i mlađi) - do 18 min.

XI KATEGORIJA - (2004. god. i stariji) - do 20 min.

DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA.

XII KATEGORIJA - do 10 min. (članovi kamernog sastava - 2009. god. i mlađi)

XIII KATEGORIJA - do 15 min. (članovi kamernog sastava - 2005. god. i mlađi)

XIV KATEGORIJA - do 20 min. (članovi kamernog sastava - 2004. god. i stariji)

XV KATEGORIJA - do 15 min. (članovi orkestra bez ograničenja godišta)

IZVOD IZ PRAVILNIKA TAKMIČENJA

- Takmičarske discipline su: harmonika solo, kamerna muzika, orkestri harmonika. Kamerni ansambl u svom sastavu mora imati minimum jednu harmoniku, a broj članova je ograničen na maksimalno 9, dok orkestar mora imati minimum 10 članova. Organizator zadržava pravo da za pojedinu disciplinu uspostavi bijenalni način takmičenja ukoliko dođe do zaključka da je to opravdano. Redosled nastupa je po azbučnom redu.
- Takmičenje je javno. Program se izvodi napamet, što nije obavezno u disciplinama: kamerna muzika i orkestri harmonika.
- Takmičare ocenjuje stručni žiri sastavljen od 3 člana. Sekretar nema pravo ocenjivanja.
- U svakoj kategoriji se može dodeliti neograničen broj nagrada, a žiri može proglasiti laureata takmičenja za svako godišće posebno, kao i za takmičenje u celini.
- Na kraju takmičenja priređuje se završni koncert najboljih takmičara, a mogu se organizovati i skupovi u cilju unapređenja sledećih takmičenja.
- U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove, kao i eventualne troškove angažovanja klavirskog saradnika i svog pedagoga. Organizator zadržava pravo snimanja, izdavanja ili daljeg distribuiranja celog toka takmičenja.

PRIJAVLJIVANJE UČEŠĆA SE VRŠI NAJKASNIJE DO 10. MARTA 2023. GODINE, NA POSEBNOM OBRASCU

Uz prijavu, kandidati su dužni da prilože izvod iz matične knjige rođenih ili fotokopiju pasoša i dokaz o uplaćenju kotizaciji u iznosu od 4.000 din. (kamerni sastavi i orkestri plaćaju 1 kotizaciju).

KOTIZACIJA u iznosu od **4.000 dinara** uplaćuje se na dinarski račun udruženja ljubitelja harmonike "AKORDEON", Beograd,

broj žiro računa: 325-950050027698255 OTP banka Srbija,

svrha uplate: „prijava učešća za Beogradski festival harmonike“

Adresa primaoca: Udruženje ljubitelja harmonike „AKORDEON“, Beograd, Radivoja Rakonjca 3/3 11000 Čukarica, Beograd

ORGANIZACIONI ODBOR FESTIVALA

Direktor festivala **Miodrag Krstić** 064/ 290 65 76

Umetnički direktor festivala **Miloš Lončar** 069/ 169 72 93

ČLANOVI ŽIRIJA

mr Danijela Gazdić

red. prof. Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu

mas. Nikola Peković

docent Fakulteta umetnosti u Nišu

dr um. Ana Vyparinová Krsmanovič

prof. „Cirkevne konzervatôrium“, „OMŠ Exnárova“ Bratislava

Damir Milošević

prof. MŠ "Josip Slavenski", Novi Sad

Dušan Marković

prof. MŠ "Kornelije Stanković", Prokuplje

Sve detaljnije informacije vezane za festival možete pogledati na web adresi: **www.bfh.rs** Email:**festival@bfh.rs**

RASPORED

OSNOVNA ŠKOLA

PRETKATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 9⁰⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straška Pindžura 1/2

- 1. Batinić Vukašin** *Nar. pesma: Hajde Kato, hajde zlato*
Z. Rakić: Karneval u Veneciji
V. Lušnjikov: Etida
- 2. Gorohovski Mark** *V. Vlasov: U gostima u bajci (1. i 2. stav)*
A. Kuklin: Preskok
- 3. Dimitrijević Dušan** *A. Denisov: Polka*
Z. Rakić: Dařina
T. Popatenko: Pesmica o pesmici
- 4. Kocić Bogdan** *P. Londonov: Melodija*
N. Čajkin: Valcer
S. Vijatov: Žongler
- 5. Marić Nenad** *A. Đuliani: Ekosez*
B. Bjelić: Mačak i miš
M. Janković: Ljupče
- 6. Mijanović Jovan** *Nar. igra: Mala polka*
Nar. pesma: U Milice
Nar. pesma: Razgranala grana jorgovana
- 7. Misailović Nikola** *J. Kriger: Menuet*
V. Nevi: Mala svita za harmoniku
- 8. Cvetković Vojin** *J. S. Bah: Menuet d – mol*
F. Kulau: Sonatina (1. Stav op.36 br. 1)
- 9. Obradović Danijel** *Nar. pesma: U Milice*
Nar. pesma: Razgranala grana jorgovana
- 10. Sretenović Jevrem** *M. Dojčinović: Uspavanka*
H. Berens: Etida
Češka nar. pesma: Kukavičica
- 11. Trifunović Marko** *Z. Rakić: Etida*
Nar. pesma: Hajde Kato, hajde zlato
- 12. Mihajlović Sava** *Nemačka nar. pesma: Mali Hans*
Kanadska nar. pesma: Ljubičasti bicikl

I KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 10⁰⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straška Pindžura 1/2

- 1. Kovačević Stevan** *Nar. pesma: U Milice*
Nar. pesma: Divan je kićeni Srem
Vojvođanska nar. igra
- 2. Bogosavljević Magdalena** *D. Mirković: Devojačko kolo*
D. Mirković: Ja posejah lubenice
D. Mirković: Ajdemo kući zora je
Z. Rakić: Etida C dur
- 3. Boškov Mitar** *D. Tjork: Ariozo*
Beloruska nar. pesma: Kazačok
W. Nevi: Dečija svita (3. stav)
- 4. Dimitrijević Veljko** *P. Londonov: Melodija*
Lj. Cvetković: Kreće se lađa francuska
N. Čajkin: Snežanina igra
- 5. Došić Vukašin** *V. Buhvostov: Svita o pečurkama (1. stav)*
V. V. Terzić: Mali vojnik
Narodna: Štajerska polka
- 6. Živanović Tadija** *G. F. Hendl: Menuet*
A. Dorenski: Dijamantski prsti
- 7. Kandić Mihailo** *N. Čajkin: Polka*
G. Anders: Polka - intermeco
- 8. Kostić Vasilije** *L. Bokerini: Menuet*
A. Hačaturijan: Valcer
A. Korčevoj: Etida u Rok stilu
J. Brams: Mađarska igra
- 9. Medarević Anđelija** *P. Hese: Stara igra*
L. Međeri: Minijature za harmoniku
(Igra, San, Igra medveda)
- 10. Radovanović Nemanja** *I. Vanhal: Etida*
D. G. Tjurk: Pesma
S. Perontes: Pesma
- 11. Simić Ognjen** *Nar. pesma: Razgranala grana jorgovana*
V. V. Terzić: U starom stilu
V. Negeli: Radujte se životu
- 12. Stojiljković Lazar** *Nar. pesma: Hajde Kato, hajde zlato*
Z. Rakić: Dafina
Nar. pesma: U Milice
- 13. Stojkov Vuk** *V. Buhvostov: Dve pesme*
P. Hadžijev: Preludijum
V. Ušakov: Polkins

II KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 11²⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straška Pindžura 1/2

- 1. Kedžić Dimitrije** *Beloruska nar. pesma: Prepelica*
V. Lušnikov: Niz reku
D. Šostakovič: Vergl svira
- 2. Vujičić Aleksandar** *V. Motov: Etida*
D. Kabalevski: Mala polka
Beloruska nar. pesma: Prepelica
- 3. Divljan Konstantin** *F. E. Bah: Igra*
A. Dorens: Dečija svita
- 4. Zlatković Aleksa** *D. Skarlati: Sonata K 323*
I. Albeniz: Asturijas
- 5. Kurtić Ljubiša** *L. Međeri: Mali voz*
V. Platonov: Stara igra
R. Šuman: Divlji jahač
- 6. Marković Marko** *J. S. Bah: Aria*
P. Makonen: Planetarna svita (2. i 4 stav)
- 7. Milovanović Jovan** *L. Mocart: Menuet*
A. Dorenski: Džez svita (izbor stavova)
K. Stecenko: Ukrajinska nar. pesma
- 8. Petrović Luka** *D. Čimaroza: Sonata G – dur*
S. Bastalec: Dečija svita "Dugine boje"
(izbor stavova)

II KATEGORIJA (nastavak) 12²⁰

- 9. Pujić Rastko** *V. Buhvostov: Etida C – dur*
J. S. Bah: Menuet G – dur
A. Đulijani: Tarantela
- 10. Radić Jovan** *L. Mocart: Menuet*
B. Dovoljš: Sonatina Piccola (2. i 3. stav)
- 11. Radić Uroš** *L. Mocart: Bourree*
B. Dovoljš: Trzy Tance Polskie (1. i 2. stav)
- 12. Radošević Dušan** *F. E. Bah: Alegro*
I. Bogar: 6 malih komada
- 13. Spasić Mateja** *J. Humel: Ekosez*
J. Brams: Mađarska igra br. 5
R. Šuman: Divlji jahač

- 14. Spasojević Marko** *J. S. Bah: Aria d - mol*
N. Čajkin: Snežanina igra
- 15. Todorović Lazar** *E. Grig: Valcer*
A. Gedike: Sonatina
- 16. Štrbac David** *J. S. Bah: Aria*
W. Rihter: Mala svita za harmoniku

III KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 15^{oo}

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straška Pindžura 1/2

- 1. Vujnović Mihajlo** *K. Černi: Etida F - dur*
J. S. Bah: Menuet c - mol
V. Bernau: Ciganska svita (1. stav)
- 2. Derča Jaša** *A. Repnjikov: Dečija svita br. 2 (2. i 4. stav)*
V. Bakanov: Francuska razglednica
- 3. Čočić Lazar** *V. Platonov: Stara igra*
V. Buhvostov: Sportska svita
(Zagrevanje, Moto trke)
- 4. Đokić Vuk** *V. Šainski: Pisma krokodila Gene*
N. Vigodski: Varijacije na temu Paganinija
- 5. Milošević Dušan** *A. Zubarjev: Etida h - mol*
J. S. Bah: Preludijum c - mol
V. A. Mocart: Turski marš
- 6. Misailović Vasilije** *D. Skarlati: Sonata F - dur*
A. Merkušin: Svita (1. stav)
- 7. Pešić Jovan** *J. Salavjov: Ruska nar. pesma*
J. S. Bah: Aria
F. Burgmiller: Balada
K. M. Veber: Hor lovaca
- 8. Radišić Vanja** *V. Platonov: Stara igra*
T. Haslinger: Alegreto
- 9. Stevanović Ljubiša** *J. S. Bah: Orguljski preludijum C - dur*
J. Derbenko: "Rim" (iz ciklusa Po prestonicama Evrope)
- 10. Cvetković Vukašin** *L. v. Betoven: Menuet G - dur*
J. Brams: Mađarska igra

IV KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 16³⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straška Pindžura 1/2

- 1. Blagojević Vojin** *Ž. F. Ramo: L indifferente*
Ž. F. Ramo: Les Sauvages
J. Derbenko: Parafraza na temu Tarantele Đ. Rosinija
- 2. Vučetić Nemanja** *I. Jaškevič: Sonatina (1. stav)*
S. Konjaev: Skerco
- 3. Milenković Bogdan** *A. Hačaturijan: Španska igra*
A. Žurbin: Koncertna burleska
- 4. Milenković Magdalena** *R. Virtner: Sarabanda*
V. Buhvostov: Sportska svita (izbor stavova)
- 5. Novaković Dušan** *J. S. Bah: Preludijum c – mol*
J. Derbenko: Divertissement (1. i 2. stav)
A. Dorenski: Preludijum
- 6. Perić Damjan** *G. F. Hendl: Menuet*
V. Platonov: Stara igra
V. Bernau: Ciganska svita
- 7. Trajković Strahinja** *J. S. Bah: Mali preludijum d – mol*
M. Tabandis: Mizet
S. Rahmanjinov: Italijanska polka

V KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 17³⁰

Svečana sala MŠ "Vatroslav Lisinski", Straška Pindžura 1/2

- 1. Deletić Anđelija** *A. Hačaturijan: Etida c – mol*
G. Hermosa: Dečija svita br. 2
- 2. Lazić Mladen** *J. S. Bah: Preludijum c – mol DTK 1*
I. Panicki: Varijaciju na dve teme ruskih nar. pesama
V. Monti: Čardaš
- 3. Makivić Aljoša** *J. S. Bah: Koralna predigra*
H. Luk: Slike iz cirkusa (izbor stavova)
- 4. Stefanović Boris** *T. Lak: Etida a – mol*
J. S. Bah: Preludijum c – mol
V. Buhvostov: Sportska svita (1. stav)
- 5. Spasojević Željana** *V. Peršman: Argentinski valcer*
W. Šram: Mala svita u starom stilu

XI KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 9^{oo}

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1a

- 1. Bešović Petar** *K. Harada: Book (1. i 2. stav)*
D. Skarlati: Sonata D – dur K 33
R. Lazkano: Aztarnak
- 2. Bročilović Anja** *D. Skarlati: Sonata h – mol K 27*
A. Hačaturijan: Sonatina C – dur
V. Gruševski: Tokata br. 2
- 3. Vujnović Olivera** *J. S. Bah: Tokata e – mol BWV 914*
N. Maligin: Aria
B. Dovlaš: Soundtrack
- 4. Gvozdić Aleksandar** *A. Kusjakov: Likovi prošlih vremena (1., 2. i 12. stav)*
D. Skarlati: Sonata E – dur K 135
F. Anđelis: Romansa
P. Makonen: Flight Beyond the Time
- 5. Živanić Kristina** *J. S. Bah: Preludijum i fuga Es – dur*
F. Anđelis: Nokturno
D. Skarlati: Sonata D – dur
Đ. D. Radaković: Ulaz u tišinu
- 6. Lukić Siniša** *J. F. Ramo: L'indifferente*
D. Skarlati: Sonata d – mol K 64
V. Zolotarjov: Sonata br. 2 (1. i 2. stav)
V. Gruševski: Tokata br. 2
- 7. Muftić Ajdin** *D. Skarlati: Sonata e – mol K 198*
D. Kosorić: Pusta zemlja
V. Runčak: Portreti kompozitora (Paganini)
- 8. Prodanović Vladan** *V. Semjonov: Kalina Krasnaja*
J. P. Ramo: Kiklopi
D. Bobić: Posthumna Sonata br. 2 (1. stav)
- 9. Ratkov Marija** *D. Skarlati: Sonata f – mol K 183*
Z. Gerenabarena: Izpi
F. Glas: Etida br. 6
S. Gubajdulina: Et expect (3. i 4. stav)

10. Čupović Milan J. S. Bah: Preludijum i fuga e – mol DTK 1
D. Pešeti: Presto
A. Alabiev: Slavuj
A. Vakarelov: Tokata

11. Čamagić Nemanja V. Bonakov: Simfonija br. 1 (1. i 4. stav)
D. Skarlati: Sonata A – dur K 342
V. Zolotarjov: Rondo kapričiozo
N. Paganini: La Campanella

XIV KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 12⁴⁵

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1a

1. Trio harmonika J. Derbenko: Nezasoravne melodije
(Marija Ratkov, Petar Bešović, N. R. Korsakov: Fuga na temu B A C H
Veljko Jović) G. Hermosa: Gernika

PAUZA

X KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 14³⁰

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

1. Savić Vukašin D. Skarlati: Sonata d – mol
J. S. Bah: Preludijum i fuga d – mol DTK 2
J. Derbenko: Preludijum i tokata

2. Šapić Mladen D. Skarlati: Sonata K 141
K. Olčak: Manualiter
A. Kusjakov: Sonata br. 4 (1. i 2. stav)

IX KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 15¹⁵

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1/a

1. Dragojević Strahinja S. Čapki: Etida
D. Skarlati: Sonata C – dur
S. Konjajev: Skerco

2. Stošić Mateja D. Skarlati: Sonata E – dur
J. S. Bah: Preludijum i fuga c – mol DTK 1
O. Šmit: Tokata br. 2

VIII KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 16³⁰

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1a

- 1. Bogosavljević Pavle** *J. S. Bah: Preludijum i fuga a – mol BWV 559 (orguljska)*
A. Belošicki: Španska svita br. 3 (1., 5. i 7. stav)
B. Bjelić: Igra vetra
- 2. Živanović Bogoljub** *J. S. Bah: Partita br. 3 a – mol BWV 827 (Alemanda, Burleska)*
P. Fiala: Intermeco
K. Doldinger: Brod

VII KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 17⁰⁰

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1a

- 1. Branković Aleksa** *D. Skarlati: Sonata A – dur*
A. Belošicki: Koncertna partita br. 3 (izbor stavova)
- 2. Veljković Mina** *G. F. Ramo: Dozivanje ptica*
J. Derbenko: Svita Kontrasti (izbor stavova)

VI KATEGORIJA Nedelja / 7. 4. 2024. / 17⁴⁵

Svečana sala MŠ "Stanković", Kneza Miloša 1a

- 1. Vlašković Ekaterina** *D. Skarlati: Sonata c – mol K17*
G. Šenderjov: Ruska igra
- 2. Ilić Marko** *V. Ivanov: Varijacije na temu ruske nar. pesme "Paseju lebedu"*
A. Verhuren: Mizet
- 3. Isailović Aleksandra** *E. Lekuona: Malaguena*
J. S. Bah: Mala dvoglasna fuga
J. Drager: Varijacije
- 4. Mihajlov Vladimir** *H. Bol: Rondo kapričiozo*
D. Skarlati: Sonata c – mol
V. Gruševski: Tokata br. 2
- 5. Rakić Viktor** *J. Pachelbel: Preludijum i fuga d – mol*
I. Bogar: Sonatina
B. Pšibilski: Rondo

ZAVRŠNI KONCERT POBEDNIKA KATEGORIJA

ŽIRI FESTIVALA



mr Danijela Gazdić

red. prof. Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu

Nižu muzičku školu „Vojislav Vučković“ završila je u Sarajevu u klasi nastavnice Desanke Olenjuk, a srednju muzičku školu „Dr Miloje Milojević“ završava u Kragujevcu u klasi prof. Radomira Tomića. Osnovne studije završila je na Kijevskom državnom konzervatorijumu „P.I. Čajkovski“ 1995. godine u klasi prof. V.V. Besfaljmiljnova sa prosečnom ocenom 10 u toku studija, te magistrirala na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine u Kijevu 1997. godine sa najvećim ocenama u klasi akademika N.A. Davidova. Rad na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu započinje 1998. godine kada i osniva odsjek za harmoniku, gde danas predaje u zvanju redovnog profesora, a ujedno obavlja funkciju rukovodioca smera za harmoniku. Od početka rada na Akademiji imala je niz zapaženih pedagoških rezultata. Studenti iz njene klase osvojili su preko 200 nagrada (specijalnih, prvih, drugih i trećih) na domaćim i međunarodnim takmičenjima i festivalima (Republika Srpska i BiH, Srbija, Hrvatska, Mađarska, Grčka, Italija, Ukrajina, Austrija, Rusija). Pored pedagoške, Danijela se bavi i koncertnom delatnošću. Održala je solističke koncerte u Nemačkoj, Rusiji, Ukrajini, Mađarskoj, Srbiji, Crnoj Gori, Makedoniji te u nizu gradova Republike Srpske i BiH, kao i zapažene koncertne nastupe u saradnji sa umetnicima kako u oblasti muzike tako i u drugim oblastima scenskog stvaralaštva. U cilju dočaravanja harmonike kao jednog akademskog instrumenta, sa bogatim arsenalom zvučnih i izvođačkih mogućnosti snimila je CD „Sjećanja“ na kojem su zabeležena dela različitih autora i stilova. Kao plod višegodišnjih koncertnih aktivnosti u oblasti kamernе muzike napravila je odabir i redakciju dela za flautu i harmoniku, violinu i harmoniku, te glas i harmoniku koje je objavila u zbirci pod nazivom „Koncertni repertoar za kamernu muziku - I“. Kao član dueta „Lagrimas“ snimila je CD „Duo Lagrimas“ na kom su zabeležene i ovekovečene kompozicije različitih autora, a transkripcije za harmoniku uradila je Danijela. Glas kao najsavršeniji muzički instrument i harmonika koja svojim zvučnim i tehničkim mogućnostima dočarava vokalnost u izvođenju daju duetu „Lagrimas“ prepoznatljivost po načinu i stilistici interpretacije. Bila je član žirija najprestižnijih svetskih takmičenja za harmoniku kao što su: Svetski kup, Svetski trofej, Festival slovenske muzike, Zvezdane staze, Beogradski festival harmonike, Akordeon art, a učestvovala je i u radu mnogobrojnih domaćih i međunarodnih žirija u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Grčkoj, Kini, Italiji, Austriji i Rusiji. Recenzent je stručne literature za harmoniku i saradnik u više komisija pri Ministarstvu prosvete i kulture Republike Srpske. Obavljala je funkciju šefa odsjeka za harmoniku (od 2000. do 2011. godine) kao i funkciju Prodekana za naučno-istraživački i umetnički rad (od 2005. do 2007. godine) na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu. Pedagoški i umetnički rad i aktivnosti na širenju muzičke kulture i duhovnosti nagrađeni su sa više Plaketa od strane Muzičke akademije, te zahvalnica od strane muzičkih škola u zemlji i inostranstvu (Republika Srpska, BiH, Srbija, Makedonija, Rusija). Danijela je nagrađena i Plaketom za najuspešniju ženu u gradu Istočno Sarajevo u 2006. godini, a njena biografija je uvrštena i u Enciklopediju Republike Srpske.



mas. Nikola Peković

docent Fakulteta umetnosti u Nišu

Nikola Peković (1991), muzičko obrazovanje započinje u klasi prof. Marije Vukičević iz Kraljeva, a osnovne i master studije harmonike završava na Fakultetu umetnosti u Nišu sa najvišim ocenama u klasi profesora mr Miljana Bjeletića. Prvi je student FU u Nišu koji je treću i četvrtu godinu fakulteta završio u školskoj 2012/2013.

Poslednjih deset godina je aktivan na koncertnom podijumu kao solista i kamerni muzičar u Srbiji, Crnoj Gori, Slovačkoj, Italiji, Nemačkoj, Ukrajini, Litvaniji, Letoniji, Grčkoj, Francuskoj, Portugaliji, Španiji, Bugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Kanadi, Sloveniji, Kini, Belgiji i Rusiji. Krajem 2014. Fakultet umetnosti u Nišu je izdao njegov prvi solistički CD sa klasičnom muzikom na harmonici. Dobio je povelju od Univerziteta u Nišu kao najbolji student koji je završio osnovne akademske studije u školskoj 2012/2013. U zajedničkom nastupu sa sestrom Bojanom, pobedio je u trećem serijalu

takmičenja "Ja imam talenat" (2012.), gde je utemeljen potpuno novi muzički pravac na svetskoj muzičkoj sceni. Zaštitno je lice italijanske fabrike za harmoniku Bugari i Fonda za mlade talente Republike Srbije. Na poziv fabrike održao je četiri solistička koncerta u Kini i prezentovao njihov najnoviji model harmonike Omnia. Nagrađen je 2010/2012/2014 od strane Erste banke/Kluba Superste iz Beograda. Oni ulažu u talentovane mlade ljude koji pomeraju granice uspeha u različitim oblastima. Dobio je medalju od vrhovnog Atamana ruske Kozjačke vojske 2012. Učestvovao je do sada na 48 takmičenja u zemlji i inostranstvu gde je osvajao prestižne nagrade: II mesto na Svetskom kupu u Kanadi 2013, II mesto na Svetskom trofeju u Rusiji 2013, II mesto na Međunarodnom takmičenju Accoholiday u Ukrajini 2011/2013, I mesto na Svetskom trofeju u Španiji 2010, I mesto na Internacionalnom takmičenju za harmoniku u Sloveniji i Grčkoj 2010, I mesto na Internacionalnom takmičenju za harmoniku u Kragujevcu 2010. Bavi se pedagoškim radom na Fakultetu umetnosti u Nišu, a na glavnom predmetu harmonika je docent. Detaljnije informacije možete pronaći na njegovom sajtu: www.pekovicnikola.com



dr um. Ana Vyparinová Krsmanović

prof. „Cirkevne konzervatórium“, „OMŠ Exnárova“ Bratislava

Ana Vyparinová Krsmanović je rođena u Beogradu. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekla je u muzičkoj školi „Dr Vojislav Vučković“ u klasi prof. Biljane Radosavljević. Osnovne i magistarske studije završila je na Visokoj školi muzičkih umetnosti u Bratislavi (Slovačka), u klasi prof. Borisa Lenka. Na istom fakultetu 2021

god. završava i doktorske studije na temu „Kamerna dela evropske provenijencije za harmoniku i klavir“ u klasi doc. Jordane Palovič.

U toku školovanja aktivno je saradivala sa mnogobrojnim interpretatorima u okviru kamernih sastava (flauta, oboa, glas, klavir, violončelo i dr), sa kojima je premijerno izvela više dela slovačkih autora (J. Kmitová, B. Milaković, M. Piaček, P. Machajdík). Godine 2005. snimila je solo kompoziciju Ljubice Čekovske "Fragments and Elegies" za njen autorski CD. Saradnja sa klaviristkinjom Zuzanom Zamborskom započela je 2017 godine, sa kojom autornom izvodi originalna dela za harmoniku i klavir iz cele Evrope (U. Rojko, K. Mayo, P. Machajdík, J. Meisl, E. Irshai i dr.). Premijerno su izvele dela P. Machajdika, Kevina Maya, Jana Meisla u Bratislavi i Beogradu i pripremaju nove premijere (I. Brkljačić i dr.). Osim u muzičkom, aktivno učestvuje u pozorišnom životu Slovačke, igrajući u predstavi Muško odeljenje sa Radošinskim naivnim pozorištem.



Damir Milošević

prof. MŠ "Josip Slavenski", Novi Sad

Profesor harmonike, rođen 15.09.1975. godine u Rumi, Republika Srbija. Muzičko obrazovanje je započeo u OMŠ "Teodor Toša Andrejević" u Rumi, zatim u SMŠ „Isidor Bajić“ u Novom Sadu, odsek harmonike, u klasi profesora Aleksandra Malenice. Akademiju umetnosti u Novom Sadu upisuje 1994. odsek Muzička pedagogija, i završava studije u roku, sa visokom prosečnom ocenom.

Pedagoškim radom počinje da se bavi 1999. godine, kao nastavnik klavira na Radničkom univerzitetu u Rumi. Nastavlja kao profesor harmonike u SMŠ „Isidor Bajić“ u Novom Sadu, kao i u MŠ „Petar Konjović“ u Bečeju, 2001. i 2002. godine. Od 2002. godine do danas je zaposlen u MŠ „Josip Slavenski“ u Novom Sadu, na radnom mestu- nastavnik harmonike.

Isticao se solističkim nastupima tokom školovanja, a i tokom radnog veka. Saradivao je sa brojnim KUD-ovima i umetničkim organizacijama. Bio je dugogodišnji član orkestra harmonika AKUD „Sonja Marinković“ Novi Sad, sa kojim je osvajao najveća svetska priznanja i nagrade. Od 2001.-2004. godine je umetnički rukovodilac u KUD-u „Sveti Sava“ u Kaču, Od 2004-2009 godine je umetnički rukovodilac i dirigent hora „Spomenak“ u KUD-u NIS Naftagas. Horom „Spomenak“ i danas rukovodi i diriguje u okviru svog udruženja „Do Re Mi“, čiji je predsednik i osnivač od 2014. godine do danas. Aktivni je član Novosadskog otvorenog univerziteta 2009-2014. godine. Član međunarodnog žirija za folklorne ansamble Štokholm, Švedska 2003. godine. Dugogodišnji član Saveza estradno-muzičkih umetnika Srbije 2005. do danas. Posедуje svoj tonski studio u kome snima autorske pesme za decu, koje se ne retko izvode na priredbama i dečijim manifestacijama u Novom Sadu, a i šire. Pesma „Grad koji volim“ je postala neznanična himna grada Novog Sada.

Od početka pedagoškog rada postiže vidne rezultate. Njegovi učenici nastupaju na svim zapaženim takmičenjima u našoj zemlji: „Republičko takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije“, „Dani harmonike“-Smederevo, „Mali virtuoz“- Beograd, „Muzički festival“-Ub, „Fantast“-Bečej, Beogradski festival harmonike“-Beograd... Na ovim takmičenjima učenici osvajaju najviše nagrade takmičeći se kao solisti. Znanje koje ima u oblasti muzičko-pedagoškog rada, inovativnog učenja i osavremenjivanja nastave muzike, primenjuje u svom udruženju „Do Re Mi“. Svoja iskustva ne sebično deli sa kolegama iz Srbije, a i šire. Učestvuje u realizaciji projekata koje finansira grad, pokrajina ili republika: „Evropa u srcu grada“, „Dečija nedelja“, „Muzička spajalica“, „Muzika nas spaja“, „Da starost ne bude teška“, „Mikrofonija i mladi“, „Život je pesma“, „Srce Španije“, „Stvarajmo u ritmu“, „Zdravo strarenje“... Autor je priručnika, radne sveske, za najmlađe „Nezaboravno muzičko putovanje“.



Dušan Marković

prof. MŠ "Kornelije Stanković", Prokuplje

Dušan Marković je rođen 1986. godine u Ljubljani.

Harmoniku je počeo da svira sa četiri godine.

Srednju muzičku školu "dr. Miloje Milojević" u Kragujevcu završava u klasi prof. Vojina Vasovića.

Diplomirao je na muzičkoj akademiji u Nišu u klasi prof. Dejana Živkovića.

Za vreme školovanja osvajao je nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao što su Dani Harmonike Smederevo, PIF Kastelfidardo.

Kao član orkestra harmonika osvajao je nagrade i koncertirao širom zemlje. Kao solista i sa svojim akademskim kamernim kvartetom harmonika nastupao je na brojnim koncertima, festivalima i kulturnim desavanjima u Srbiji, između ostalog u beogradskoj galeriji Progres, Niskom simfonijskom orkestru, Rektoratu Univerziteta u Nišu.

Pedagoški rad započeo je u srednjoj muzičkoj školi "Stevan Mokranjac" u Vranju a nastavio u muzičkoj školi "Kornelije Stanković" u Prokuplju, u kojoj je i završio osnovno muzičko obrazovanje.

Tokom školovanja usavršavao se na master klasovima a kasnije, kao pedagog, i saradjivao sa brojnim istaknutim stručnjacima u oblasti harmonike kao što su Fridrih Lips, Radomir Tomić, Vojin Vasović, Mirko Patarini, Miljan Bjelečić, Renco Rudjeri, Artem Nizhnik, Elsbeth Moser, Tatjana Lukić Marx.

Za desetak godina rada, njegovi učenici osvojili su preko 100 prvih nagrada od kojih više od 20 laureata, specijalnih nagrada i prvih mesta na domaćim, evropskim i svetskim takmičenjima kao što su PIF Kastelfidardo, "Acco Star" u Americi, "Svetski trofej", "Zvezdane Staze" u Kragujevcu, Republičko takmičenje, "Akordeon Art" u Sarajevu, "Dani harmonike" u Ugljeviku.

Laureati su takmičenja "International accordion days" u Pragu, "Italia Award", "Concord of Sounds" u Letoniji.

Pobednici su takmičenja "Dani harmonike" u Smederevu, "Akordeon Fest", u Knjaževcu, "Meh Fest" u Beogradu, "Beogradskog Festivala Harmonike" i "Harmonika Festa" u Titvu.



www.bfh.rs
festival@bfh.rs



Beogradski
festival
harmonike